

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы компьютерной графики и анимации»**

**по направлению/направленности 031300 «Журналистика» (бакалавриат), профиль
«конвергентная журналистика»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: формирование у студента теоретических знаний и практических навыков на основе современных медиа-практик по созданию мультимедийных произведений, компьютерной графики и анимации; изучение технологий создания AR и VR продуктов, формирование представлений о графических и анимационных форматах и их навыков их практического использования в публикациях; приобретение практических навыков работы с графическими и анимационными технологиями, которые они могли бы впоследствии эффективно применять в практической деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление студента с базовыми ценностями мировой культуры и мировых медиаресурсов в сфере новых медийных (мультимедийных) технологий;
- изучение основных принципов и организационно-методических подходов к работе с компьютерной графикой и анимацией;
- изучение новых методов компьютерной графики;
- формирование у студента теоретических знаний о современных методах и средствах создания анимационного медиаконтента;
- формирование у студента прикладных знаний в области создания анимационного и графического продукта в информационно-коммуникационной среде Интернет, оценки его эффективности, продвижении информационного продукта;
- изучение основных средств анимации;
- изучение основ компьютерной графики и дизайна мультимедийных СМИ;
- изучение современных средств работы с программами графики и анимации.
- Приобретение навыков работы анимационными и графическими медиаплатформами, программным обеспечением и инструментами.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная учебная дисциплина соответствует рекомендациям ФГОС 3++ ВПО по направлению 031300 «Журналистика» и входит в группу дисциплин по выбору УП и тесно связана со следующими дисциплинами из циклов, предусмотренных рабочим учебным планом:

- «Основы журналистской деятельности»
- «Творческая мастерская»
- «Выпуск учебных СМИ»
- «Жанры журналистики»

Данная учебная дисциплина не только знакомит студентов с основами современных и традиционных медиаформатов, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной деятельности.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;

- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;
- способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы общества;
- способность использовать в практической деятельности новейшие медиатехнологии;
- Знать традиционные форматы медиа и жанры СМИ.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- «Основы мультимедиа»;
- «Маркетинг СМИ»;
- «Творческая мастерская»;
- «Основы тележурналистики»;
- «Основы компьютерной графики и анимации»;
- «Конвергентная журналистика»

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<p>ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</p>	<p>Знать: специфику и технологию современных технических средств медиапроизводства и средств коммуникации. Уметь: ОПК-6.1 (общий по УГНС). Отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение ОПК-6.2 (по направлению подготовки Журналистика). Эксплуатировать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта Владеть навыками использования в практической деятельности информационно-коммуникационные технологии</p>
<p>ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося</p>	<p>Знать: принципы и методы авторской деятельности по созданию медийного контента с учетом специфики различных СМИ Уметь: ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.2 Получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ПК-1.3 Отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников ПК-1.4 Проверять достоверность собранной информации</p>

<p>мирового и отечественного опыта</p>	<p>ПК-1.5 Предлагать творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ПК-1.6 Готовить к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа Владеть: навыками работы в составе редакционного коллектива</p>
<p>ПК-2 Способен организовать процесс создания журналистского текста / продукта</p>	<p>Знать: новые и традиционные жанры и форматы СМИ Уметь: ПК-2.1 Приводить журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами ПК-2.2 Контролировать соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или) продукте ПК-2.3 Учитывать технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта Владеть навыками редактуры текста и работы с новыми медиаформатами.</p>
<p>ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики</p>	<p>Знать: принципы разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики Уметь: ПК-3.1 Предлагать творческие решения в рамках реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики ПК-3.2 Решать поставленные задачи при работе над индивидуальным и (или) коллективным проектом в сфере журналистики ПК-3.3 Реализовать журналистский проект в рамках своих полномочий и несет ответственность за результат Владеть: методами планирования, разработки и анализа</p>
<p>ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p>Знать принципы организации процесса создания журналистского текста и (или) продукта Уметь: ПК-4.1 Придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта ПК-4.2 Распределять свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами ПК-4.3 Выполнять свои профессиональные обязанности в рамках отведенного времени Владеть: навыками менеджмента и организации работы редакции СМИ</p>
<p>ПКО-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа</p>	<p>Знать: основные принципы редактуры, работы с фото-видео и текстовыми материалами Уметь: Анализировать жанровые признаки материала Адаптировать традиционные жанры к новым форматам Использовать технологию мультимедиа для создания произведения Анализировать данные и проверять информацию Владеть: навыками редактуры и организации производства современного медиатекста</p>

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц (16 часа)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, практикум, тренинг.

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: выполнение творческих заданий, работа со специализированной литературой и электронными ресурсами.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: устный опрос, выполнение творческих заданий, выполнение заданий практикума.

По данной дисциплине предусмотрена форма отчетности (экзамен, 6 семестр)